

LIRE ET JOUER

LA RECETTE DES PARENTS

Martin Page & Quentin Faucompré - Dès 5 ans
Album - Éditions Rouergue
12€90



Saluons cette heureuse collaboration entre Martin Page, l'auteur de (entre-autre) « Comment je suis devenu stupide » et Quentin Faucompré, auteur (entre-autre) de BD indé. Le résultat est des plus intéressants. L'attention est directement captée par ces compositions graphiques (traits et couleurs) qui amènent un récit des moins conventionnels. Il y est question d'un monde d'enfants qui décident de donner vie à des créatures susceptibles de leur rendre l'existence plus douce parce qu'elles prendraient en charge l'ensemble des corvées (trouver la nourriture, construire les maisons, coudre...). Un moule et quelques ingrédients savamment choisis plus tard, un papa et une maman font leur apparition dans cette fable des plus savoureuses.



LE MONSTRE DU PLACARD EXISTE... ET JE VAIS VOUS LE PROUVER

Antoine Dole & Bruno Salamone
Dès 3 ans
Album - Actes Sud Junior
15€90



À ne pas confondre avec Bruno Salamone (Igor dans Brice de Nice) nous retrouvons ici Bruno Salamone et ses illustrations pleines de tendresse. De la tendresse donc et une bonne dose d'humour (et de mauvaise foi) dans cet album absolument génial où un petit garçon démontre à ses parents, de façon très concrète, que le monstre du placard existe : «Le monstre du placard me met des croutes de fromages dans la bouche quand je dors la nuit, j'en suis sûr ! Le matin quand je me réveille, j'ai tellement mauvaise haleine qu'il faut que je me brosse les dents deux fois... Le monstre du placard n'aime pas le chocolat et les biscuits, voilà pourquoi j'en laisse toujours sous mon lit !» Une façon de se dédouaner de quelques bêtises mais également une excellente occasion de faire du monstre du placard son meilleur ami.

LE CHAT QUI EST CHIEN

Alex Cousseau & Charles Dutertre - Dès 6 ans - Album - Éditions Rouergue
14€



Un chat qui se sent chien, un roi qui se sent ours et une grenouille qui se sent princesse... Tous vivent dans le pays de *Tout reste à sa place* où chaque chose a un nom, rien ne se mélange et où l'on ne se pose pas de question. De leur rencontre naîtra des échanges, des interrogations sur cette identité dans laquelle ils ne se retrouvent pas. Démarre alors un voyage qui les mènera au pays de *Tout est possible*, où chacun se sent à sa vraie place, où le soleil a rendez-vous avec la lune, où on a le droit d'être différent. À mettre entre toutes les mains.

LA CLÉ À MOLETTE

Elise Gravel - Dès 4 ans
Album - Édition Nathan
10€



Bob a besoin d'une clé à molette pour réparer son tricycle. Il se rend au Mégamarché « le super-mégaga-giga-magasin où on trouve tout ». Sur place le vendeur le convainc que ce n'est pas d'une clé à molette dont il a besoin mais d'un Chapeau-frigo ! Bob rentre donc chez lui sans clé à molette mais avec un Chapeau-frigo qu'il a payé une fortune et dont il n'a aucune utilité. Mais Bob doit absolument réparer son tricycle, il retourne donc au magasin et repart encore avec tout sauf une clé à molette. Une situation absurde qui va se répéter jusqu'à ce que Bob n'ait plus d'argent pour s'acheter ce dont il a réellement besoin...

MES PLUS BELLES MUSIQUES DE PIANO POUR LES PETITS

Dès 1 an - Livre-disque
Éditions Gallimard Jeunesse
Collection Éveil musical
16€90



Nouvel opus dans cette intéressante collection de livre-disques pour les plus petits. Un livre aux pages cartonnées pour résister aux assauts des petites mains, et pour chaque morceau (17 au total), une double page joliment illustrée. Au programme de cette initiation au piano : Chopin, Liszt, Mendelssohn, Beethoven, Haydn, Schubert et Schumann pour ne citer qu'eux.