

IDÉES LIBRES

LES BÊTES NOIRES ONT BON DOS

Album, dès 7 ans
Alain Serres & Aurelia Fronty,
Éditions Rue du Monde (14€)

«Il faut savoir se méfier des chansons que l'on répète sans y songer, il y a parfois plus noir que la plus noire des bêtes noires».
Voilà le propos de ce fabuleux petit livre qui, en quelques lignes qui sonnent et qui claquent, met en lumière les mécanismes de l'ombre : désignation d'un bouc émissaire au sein d'une communauté, transmission aveugle d'un message de haine et repli sur soi.
La métaphore est subtile : un petit scarabée doré à tête noire est désigné par l'ensemble des habitants de la forêt comme coupable de tous les maux, même les plus saugrenus tel que le mauvais temps. Meurtri et fatigué de subir un tel sort le scarabée décide de quitter la forêt qui se retrouve alors plongée dans l'obscurité parce que privée de sa lumière dorée.
Une fable aussi mordante qu'éclairée qui ne manquera pas de questionner petits et grands.



LA SÉPARATION

Album, dès 3 ans
Pascale Francotte
Éditions Alice Jeunesse (11€40)

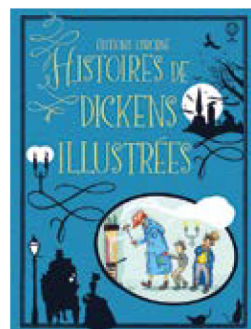
Un livre qui aborde avec délicatesse l'avant-pendant-après séparation des parents du point de vue de l'enfant. Des textes fins et des illustrations douces qui évoquent avec finesse, craintes, peurs et remous mais également l'espoir qui renaît après la tempête.



HISTOIRES DE DICKENS ILLUSTRÉES

Recueil, dès 8 ans
Éditions Usborne (16€95)

Une nouvelle collection qui offre à redécouvrir quelques grands classiques de la littérature jeunesse. Au programme, l'incontournable Charles Dickens avec, entre autres, *Oliver Twist* et *David Copperfield*. Mais également les *Contes de Grimm illustrés* ou encore les *Contes d'Andersen illustrés*. Les livres sont de belle facture et les illustrations nombreuses, à glisser dans vos bibliothèques.



LE CADEAU DE LA PRINCESSE QUI AVAIT DÉJÀ TOUT

Album, dès 7 ans
Hubert Ben Kemoun & Cécile Becq,
Éditions Albin Michel Jeunesse (14€90)

C'est l'histoire d'une petite fille qui avait déjà tout. Son père, le roi Hector, la gâtait tant et tant depuis sa plus tendre enfance que Latika possédait plus de jouets et de toilettes qu'elle ne pourrait en utiliser au cours de plusieurs vies. Elle avait par ailleurs déjà voyagé dans le monde entier et les écuries du château lui permettaient de monter un nouveau pur sang chaque jour de l'année. Aussi, lorsque la veille de son anniversaire elle demande à son père de lui offrir quelque chose qui la surprenne, qu'elle ne connaisse pas, ce dernier, après une longue réflexion, organise en secret une expédition qui allait devenir un véritable parcours initiatique pour Latika. En guise de «nouveautés», elle découvre l'espace de quelques heures, la peur, le froid, la faim et la solitude. Une expérience dont Latika sortira grandie. Un récit, à lire et discuter en famille!



LE MIROIR MYSTÉRIeux

Jeu de société, dès 5 ans
De 2 à 4 joueurs
Éditions Gigamic (35€)

Sophie, Nina, Arthur et Harry sont d'intrépides petits magiciens qui n'ont que faire de la mise en garde de leur parents, à savoir : n'allez surtout pas dans le manoir hanté ! C'est ainsi qu'ils découvrent, dans un grenier poussiéreux, un miroir et à l'aide d'une baguette magique lumineuse vont se lancer dans une partie de devinettes.
Vous l'aurez compris, le but de ce jeu est de faire découvrir à l'ensemble des joueurs-magiciens des formes tirées au sort parmi 46 cartes symboles magiques. Pour ce faire le joueur qui a la carte en main se place derrière le miroir et tente de faire deviner le symbole avec l'aide de sa baguette magique lumineuse. Le dessin formé par le point lumineux qui apparaît de l'autre côté de miroir permet ainsi (ou pas) aux autres joueurs de découvrir la forme. Une mise en scène ludique qui devrait enchanter vos magiciens en herbe.



Zoom sur...

LES LIVRES-DISQUE

Récits narrés, histoires en chansons, biographies sonores, comédies musicales, ateliers en musique... les livres disques sont de toutes natures et de multiples factures. Voici pour vous une sélection de saison.



LES ENFANTILLAGES D'ALDEBERT

Aldebert / Dès 4 ans / Éditions Gallimard Jeunesse (24€)

Deuxième opus de cette saga - désormais populaire - sous forme de beau livre-disque contenant 17 titres interprétés par le fleuron de la chanson française (Sanseverino, Benabar, Louis Chedid...). Les textes, toujours aussi drôles et un poil caustiques, décrivent avec finesse toutes les facettes du quotidien, pas toujours rigolo, d'un petit garçon (presque) comme les autres.

LE SECRET DU PETIT IGOR

Marlène Jobert / Dès 5 ans / Éditions Atlas (14€99)

Un joli conte en musique qui nous emmène à Saint-Petersbourg où une étrange poupée malmenée par une petite fille gâtée prend progressivement vie dans l'existence d'un jeune garçon démuné. Une ode à l'amour avec pour bande originale les œuvres des plus grands compositeurs russes : Tchaïkovski, Rachmaninov, Moussorgski...

MON ATELIER DE CHANSONS À TRANSFORMER

Charlotte Court / Dès 6 ans / Les Éditions des Braques (14€90)

23 chansons à découvrir ou redécouvrir. 23 «classiques» interprétés par le Grand Orchestre du Splendid (*Ah, vous dirais-je maman, Elle descend de la montagne à cheval, Vive la rose...*) et autant d'activités variées pour accompagner chaque titre (dessin, logique, observation, chant et écriture).

ON A LE DROIT DE CHANTER !

Alain Serres / Dès 7 ans / Éditions Rue du Monde (19€80)

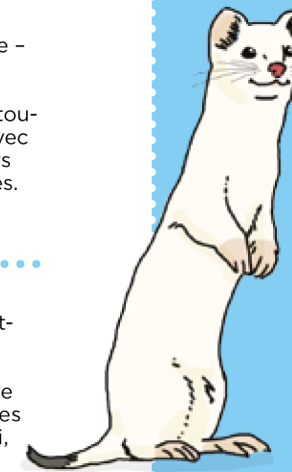
Un très beau livre sous forme de comédie musicale avec pour trame de fond les droits des enfants. Onze chansons - interprétées par des enfants des quartiers populaires de Paris - qui réaffirment la nécessité et le bonheur de grandir et de s'instruire dans de bonnes conditions. Un récit qui porte les chansons et propose un état des lieux de la condition des enfants dans le monde d'aujourd'hui.

La dictée-poème de Papy Guy

LA BLANCHE HERMINE

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de Papy Guy : D'abord on lit ensemble le texte, on explique les mots un peu difficiles. Ensuite on fait la dictée, enfin on apprend le petit poème.*



La blanche hermine
Sacrée coquine
Vue par Nadège
Par temps de neige
Vite se débine
Dans la cuisine
De Dame Catherine
Petite fouine ?
Oui, mais en fait
C'est une belette.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'hermine est un mammifère de la famille des mustélidés (comme la belette et la fouine). Son nom vient du latin armenius (rat d'Arménie).

> **Quelle est la particularité du pelage de l'hermine ?**

«Se débiner» vient de *biner* (fuir en dialecte picard ou wallon, le dialecte est la langue propre à une région). «Débiner» signifie s'enfuir, se sauver.

> **Trouve deux verbes qui signifient également «se sauver».**

* Retrouvez l'intégralité de la méthode de Papy Guy sur www.bibouille.net en entrant «dictée» dans le champ de recherche.