

IDÉES LIBRES

L'ÉTRANGE ZOO DE LAVARDENS

Album, dès 7 ans
Dedieu
Éditions Seuil Jeunesse (18€)

De prime abord, ce qui interpelle ce sont les illustrations de ce somptueux album. Directement inspirées de photos en noir et blanc du début du XXe siècle, il s'en dégage une atmosphère troublante.

Autre excellente surprise, l'histoire ne l'est pas moins... étonnante. On y plonge dans les préoccupations d'un vicomte qui fait le pari d'installer un zoo dans la propriété de son manoir afin de sauver sa famille de la faillite. Il s'entoure alors d'éminents spécialistes et fait venir des animaux du monde entier. Le succès est au rendez-vous et notre vicomte tisse peu à peu des liens forts avec ses animaux jusqu'à leur donner libre accès à l'ensemble de la propriété. Mais sa belle-mère ne l'entend pas de cette oreille et décide d'imposer des règles. Des règles calquées sur les codes des humains, qui auront de bien étonnantes répercussions sur les comportements des animaux. Incontournable!



LES OUBLIÉS DE L'ÉTAGÈRE

Album, dès 3 ans
Didier Levy & Audrey Gessat
Éditions Sarbacane (6€)

Cette année le salon de l'illustration et du livre jeunesse *Schilick On Carnet* met à l'honneur une belle sélection de livres dont cet album paru en 2007 : *Les oubliés de l'étagère*.

On y découvre deux boutons décosés et oubliés sur une étagère qui imaginent le pire : être jetés à la poubelle, étouffés sous la poussière, avalés par l'aspirateur... quand un monstre à huit pâtes vient les chercher tour à tour. Un récit touchant qui aborde des thèmes aussi variés que l'amitié, le recyclage mais également la crainte de l'abandon et les peurs de la nuit. À lire et relire avant de s'endormir.



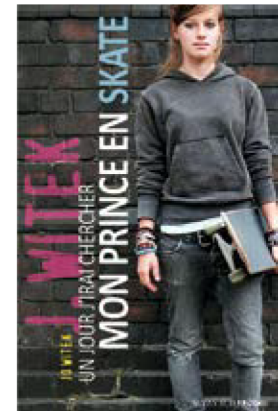
UN JOUR J'IRAI CHERCHER MON PRINCE EN SKATE

Roman, dès 14 ans
Jo Witek
Éditions Actes Sud Junior (11€)

Proposé dans le cadre du 25^e Salon du Livre de Colmar, ce roman bien ficelé se penche sur les questionnements de Fred, une adolescente qui rêve de rencontrer son prince sans pour autant endosser le rôle

de la princesse. Vêtue de jeans troués, les cheveux en bataille et les pieds rivés sur son skate, elle se trouve confrontée au regard de ses pairs qui vont tenter de la «féminiser»... en vain.

Alors que son grand-père vient de décéder, la famille se réunit au grand complet lui permettant ainsi de faire la connaissance de sa marraine. Une rencontre choc qui lui permettra de trouver sa propre voie. Un récit initiatique qui interroge la question de la féminité au-delà des carcans sociaux et de la dictature médiatique.



LA CHAMBRE DU LION

Album, dès 5 ans
Adrien Parlange
Éditions Albin Michel Jeunesse (14€90)

Imaginez la chambre d'un lion et un petit garçon audacieux qui décide d'y entrer afin de l'explorer. Imaginez que ce petit garçon entende soudain un bruit (le retour du lion?) et qu'en toute hâte il se cache dans la dite chambre. Mais les choses ne s'arrêtent pas là. Enfants, chien, oiseaux, tous plus curieux les uns que les

autres y pénètrent un à un et, tous effrayés, finissent par s'y cacher.

Mais alors, quelle sera la réaction du lion lorsqu'il regagnera enfin cette chambre sans dessus dessous? Un délicieux récit sur la peur, soutenu par des illustrations sobriement saisissantes.



50 ANS DE CHANSONS D'HENRI DÈS

Album musical collector, tout public
Éditions du Mille-Pattes (14€99)

50 ans de carrière ça se fête, et en toute beauté, avec ce beau livre aux illustrations acidulées qui s'ouvre sur un magnifique pop up. On y découvre ensuite une biographie colorée portée par de belles photos en noir et blanc. Et enfin, un double album pour se (re)plonger, toutes générations confondues, dans le répertoire de Monsieur Henri Dès.



Zoom sur...

HENRI DÈS

On ne présente plus Henri Dès, ses chansons sont sur toutes les lèvres et semblent avoir conservé leur fraîcheur espiègle des débuts. Aussi, pour fêter ses 50 ans de carrière, ce grand monsieur nous a fait un beau cadeau en répondant à nos questions. En voici quelques extraits.



On fête cette année vos 50 ans de carrière, un magnifique parcours qui fédère aujourd'hui 3 générations autour de votre répertoire : quel est votre secret de jeunesse?

Je ne pense pas qu'il y ait un secret ou une recette. Lorsqu'on démarre une carrière d'auteur on n'a aucune idée de ce qu'il va se passer, on l'observe au fur et à mesure. J'écris mes chansons avec honnêteté et ma façon de travailler (ndrl Henri Dès a monté sa propre maison de disques) m'affranchit de la pression. Une réelle liberté qui m'a sans doute permis de conserver une certaine fraîcheur.

Vous avez démarré votre carrière avec des chansons destinées aux adultes, qu'est-ce qui vous a amené à changer de registre et pousser la chansonnette pour les plus jeunes?

J'ai commencé à écrire des chansons pour les enfants lorsque mon fils était en âge de parler. J'ai alors eu envie de poursuivre l'aventure. Toutefois il n'y a pas d'école pour le métier d'auteur, c'est l'expérience qui forge, une expérience que j'avais déjà acquise à travers mon répertoire pour adulte et qui m'a permis d'avoir déjà un certain recul et de ne pas refaire certaines erreurs.

50 ans de carrière, 200 chansons, 15 disques d'or, une centaine de représentations à l'Olympia, votre introduction dans le Larousse illustré, 30 écoles qui portent votre nom... que peut-on vous souhaiter de plus pour les 50 prochaines années?

À vrai dire, rien. Je n'ai jamais eu de grandes projections, ni de grands rêves. Je vis les événements comme ils se présentent, avec ma femme Mary-Jo. Toutes ces choses que vous évoquez (les noms d'écoles, l'introduction dans le Larousse...) sont arrivées à moi sans que je le cherche, comme un cadeau. Alors si l'avenir me réserve encore de belles aventures, je les vivrai pleinement. Mais si les choses devaient s'arrêter là je serais heureux de tout ce qui m'a été donné de vivre jusque ici.

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'INTERVIEW SUR WWW.BIBOUILLE.NET

La dictée-poème de Papy Guy

FOX LE RENARD

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de Papy Guy : D'abord il lit le texte et explique les mots un peu difficiles. Ensuite, il dicte le poème aux enfants et leur demande de lire ce qu'ils ont écrit. Il corrige et donne à nouveau des explications selon les erreurs commises. À la fin de l'exercice il leur demande d'apprendre le poème.

Fox, le renard,
La nuit peinard
Se met en chasse
Où ça se passe ?
Au poulailler
Du vieux fermier
Vif comme l'éclair
Le téméraire
Entre et déboule
Sur la grosse poule.



UN PEU DE VOCABULAIRE

L'adjectif «peinard» vient du mot *peine*, son suffixe en *ard* lui donne une connotation populaire. Il signifie : *qui ne se fait pas de souci, qui ne se donne pas de souci.*

> Trouve d'autres adjectifs se terminant par «ard»

L'adjectif «téméraire» descend de *temerius* : *insensé* en latin. Il signifie : *faire preuve d'une assurance excessive et imprudente.*

> Trouve un antonyme (le contraire) de téméraire

Le mot *poulailler* est issu du mot *poule*, il désigne l'endroit où vivent les poules.

> Trouve deux expressions qui contiennent le mot poule