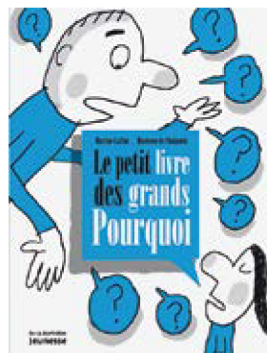


IDÉES LIBRES

LE PETIT LIVRE DES GRANDS POURQUOI

Manuel, dès 7 ans
Martine Laffon, Hortense de Chabaneix & Jacques Agam
Éditions De La Martinière
Jeunesse (12€)

Un de plus me direz-vous! S'il est vrai que ces petits manuels pratico-philosophiques fleurissent sur les rayons de vos librairies, celui-ci a tout particulièrement retenu mon attention. D'abord parce qu'il est agréable à feuilleter : sobre, aéré et illustré juste ce qu'il faut. Ensuite parce que les questions (170 au total) sont en phase avec la richesse de l'univers des enfants. De « Comment sont nés les premiers contes? » à « Comment a-t-on construit des châteaux sans grues? » en passant par « Comment vivre avec un seul parent? » le domaine d'exploration est vaste et, pour une meilleure visibilité, se structure en 14 champs thématiques. Enfin, les réponses proposées sont claires, subtiles et teintées d'humour. Suivant la nature de l'interrogation, elles proposent une ouverture et permettent ainsi d'entamer le dialogue sur des sujets sensibles ou plus légers.



TOUS CANARDS

Album, dès 4 ans
Bruno Gibert
Éditions Les fourmis rouges (13€80)

Lorsque trois cannetons qui n'ont jamais rien connu d'autre qu'une mare minuscule et grisâtre décident de s'arracher du giron de leur mère (protectrice et craintive) pour partir à la découverte du monde, on obtient un récit à la fois naïf et caustique qui interroge sur la responsabilité de l'adulte à préparer la sortie de la « mare ».



LA DRÔLE D'IDÉE DE MON PAPA

Album, dès 4 ans
Remi Chauvand & Alexandra Huard
Éditions Nathan (10€)

Quel enfant n'a jamais eu la boule au ventre au moment de se rendre à l'école? Pas envie de se confronter à ses camarades, à la maîtresse, de se rendre à la cantine ou à la garderie. C'est ce qui arrive ce matin-là à Thélonius qui ralentit le pas devant les grilles de l'établissement. Exceptionnellement son papa décide alors de leur accorder, à lui et son fils, une journée d'école buissonnière. Une journée rien qu'à eux, où ils se rendront d'abord au café,

puis au zoo, au musée avant de faire ricocher des pièces sur le fleuve, d'aller acheter une nouvelle paire de baskets et d'écouter des musiciens dans le parc. Une journée idéale pour recharger les batteries et permettre ensuite de mieux affronter les petits soucis et grands bouleversements de la vie. Une parenthèse enchantée à déguster sans modération.



LE CHAT BONHEUR

Album, dès 6 ans
Qu Lan
Éditions Père Castor Flammarion
collection Les P'tits albums (8€50)

Echigoya était un héritier paresseux et vaniteux. D'avantage préoccupé par son train de vie, les jeux d'argent et son chat, Tama, que par les affaires qui ont fait la fortune de sa famille depuis dix générations, il se retrouve rapidement sans un sou lorsque c'est à son tour de prendre la direction des ateliers de teinture. Toujours aussi désinvolte, et suivant une vieille légende à laquelle il ne croit qu'à moitié, il envoie son chat quérir de l'argent pour lui. À son grand étonnement Tama revient avec de l'or... qu'Echigoya s'empresse de dilapider.

Une fois, deux fois, trois fois jusqu'à ce que son fidèle ami y laisse sa vie et qu'Echigoya porte (enfin) un autre regard sur la sienne, de vie.



LE PIANO MAGIQUE

DVD, dès 6 ans
Arte Éditions (14€99)

Trois courts métrages muets tout en poésie. Trois petits films où il est question d'une jeune fille qui chevauche un piano magique pour rejoindre son père, d'une toile qui s'anime pour devenir le théâtre des aventures d'un père et de son enfant ou encore des démons, tout droit sortis de son piano, auxquels doit faire face Ludwig von B lors d'une représentation. Trois belles occasions de se plonger dans les univers musicaux de Chopin et de Beethoven qui tissent la toile de fond de ces films d'animations pensés comme des rêves.



La sélection de Valérie L'ÉTÉ DES BOUQUINS SOLIDAIRES

Depuis 35 ans, le **Secours Populaire Français (SPF)** organise une grande « **Journée des oubliés des vacances** » qui, cette année encore, permettra à près de 5 000 enfants de découvrir la plage de **Ouistréham (Calvados) le 20 août prochain. Un lieu à la fois historique mais également une journée d'évasion où ils pourront découvrir la mer et se verront remettre un livre par les éditions Rue du Monde.**

LES OISEAUX ONT DES AILES, LES ENFANTS ONT DES LIVRES

En effet, pour la onzième année consécutive les éditions Rue du Monde s'associent aux SPF en offrant un livre à chaque enfant pour deux livres achetés, entre le 19 juin et le 15 août, dans le cadre de l'opération « l'Eté des bouquins solidaires ».

Une opération qui en 10 ans a déjà permis à plus de 100 000 enfants de recevoir ce très beau cadeau! Cette année, deux des trois titres « Spécial Pef » participants à l'opération s'inscrivent dans la thématique des 100 ans de la Première Guerre Mondiale. Des livres forts, touchants, où à leurs façons, des enfants témoignent et viennent bouleverser l'ordre des choses.

LA PETITE PRINCESSE DE SAINT-EX

Pef • Dès 6 ans (15€)



Novembre 1928, la petite Marcelle voit un avion se poser derrière sa maison. Elle sympathise avec le pilote. Avant de repartir celui-ci l'installe sur l'aile de l'appareil. Plus tard Marcelle réalise que l'aviateur n'était autre que Saint-Exupéry!

ZAPPE LA GUERRE

Pef • Dès 7 ans (14€50)



Des soldats de la Première Guerre reprennent vie. Ils veulent vérifier qu'ils n'ont pas fait la guerre pour rien. Dans les rues de la ville moderne ils rencontrent un enfant à qui ils racontent...

MAUDITE SOIT LA GUERRE

Daeninckx & Pef • Dès 8 ans (16€50)



1917. Un enfant décide d'aller lui-même porter une lettre à son père dans les tranchées. Une escapade secrète et émouvante en terre inhumaine pour crier « maudite soit la guerre! ».

La dictée-poème de Papy Guy

LA MOUCHE

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de Papy Guy : D'abord il lit le texte et explique les mots un peu difficiles. Ensuite, il dicte le poème aux enfants et leur demande de lire ce qu'ils ont écrit. Il corrige et donne à nouveau des explications selon les erreurs commises. À la fin de l'exercice il leur demande d'apprendre le poème.

La mouche, dzin, dzin

Dans la cuisine

Agace les gens

C'est enrageant

Mais la tapette

D'un seul coup sec

Ecrase l'insecte.



LE SAVIEZ-VOUS ?

À l'origine, le mot mouche désignait un petit insecte volant. Ainsi une abeille était appelée mouche à miel et une luciole mouche à feu.

Avec le temps, le mot mouche a acquis différents sens (par allusion à la forme, la couleur ou la taille de l'insecte).

> Trouve au moins deux autres sens du mot mouche

UN PEU DE VOCABULAIRE

« dzin dzin » est ce qu'on appelle une onomatopée, c'est à dire un mot qui imite le son qu'il désigne (ici le bruissement des ailes de la mouche). Tu connais aussi par exemple : toc toc, cocorico, plouf, etc.

> Trouve d'autres onomatopées